Investigación contemporánea: Directrices para formatear artículos de revisión *(Negrita, Arial 14)*

Contemporary Research: Guidelines for Formatting Review Articles *(Arial 11)*

Autor 1, Autor 2,\*, Autor 3 Autor 4 Autor 5 Autor 6

1 Filiación del autor; [e-mail@e-mail.com](mailto:e-mail@e-mail.com). Ciudad, País. https://orcid.org/

2 Filiación del autor; [e-mail@e-mail.com](mailto:e-mail@e-mail.com). Ciudad, País. https://orcid.org/

3 Filiación del autor; [e-mail@e-mail.com](mailto:e-mail@e-mail.com). Ciudad, País. <https://orcid.org/>

4 Filiación del autor; [e-mail@e-mail.com](mailto:e-mail@e-mail.com). Ciudad, País. https://orcid.org/

\* **Correspondencia:** [e-mail@e-mail.com](mailto:e-mail@e-mail.com)

|  |
| --- |
| **Cómo citar:**  xxxxxxxxxxx. (202x). xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. *Investigación* *Contemporánea*, x(x), xx-xx. https://doi.org/xxxxxxxxxxxxxxxx |

**Resumen**

**Tipo de artículo:** artículo de revisión.

**Información del artículo:**

**Recibido:** Fecha

**Aceptado:** Fecha

**Publicado:** Fecha

**Nota del editor:** REDLIC se mantiene neutral con respecto a reclamos jurisdiccionales en mensajes publicados y afiliaciones institucionales.

**Editorial:**

Red Editorial Latinoamericana de Investigación Contemporánea (REDLIC)

[www.redlic.org](http://www.redlic.org).

**Fuentes de financiamiento:**

Ejemplo: La investigación fue realizada con recursos propios.

**Conflictos de interés:**

Ejemplo: No presentan conflicto de intereses.



Copyright: © 2022 por los autores. Publicación de acceso abierto bajo los términos y condiciones del Creative Commons Attribution (CC BY) license. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

**Arbitrado por pares ciegos**

**Recibido:** xx/xx/202x

**Aceptado:** xx/xx/202x

**Arbitrado por pares ciegos**

**Recibido:** 5/10/2020

**Aceptado:** 20/11/20

El resumen se debe elaborar en un solo párrafo que no exceda las 150 palabras. Se solicita a los autores que el resumen cuente con: Introducción: se mencionan los antecedentes del problema; Objetivo: propósito del estudio; Metodología: describir brevemente los principales métodos o tratamientos aplicados; Resultados: resume los principales hallazgos del artículo; Conclusiones: indicar las principales conclusiones. El resumen debe ser una representación objetiva del artículo, no se deben incluir citas, siglas, ni contener resultados que no estén presentados y fundamentados en el texto principal. Los artículos enviados a la revista científica multidisciplinar “Investigación Contemporánea” deben respetar el formato presentado en este documento, el mismo, puede ser usado como base para la edición final del manuscrito. El texto debe estar formateado con interlineado 1,15, fuente “Arial” 11 y para el resumen “Arial” 9, hoja tipo “carta” y márgenes tipo “Normal”. Los artículos completos no deben exceder de las 15 páginas.

**Palabras clave:** Puede introducir hasta cinco palabras clave, separadas por punto y coma (Utilice palabras estandarizadas y que puedan encontrarse en los tesauros UNESCO, ERIC, MeSH o DECS).

**Abstract**

The abstract should be written in a single paragraph not exceeding 150 words. Authors are requested to include in the abstract: Introduction: the background of the problem is mentioned; Objective: purpose of the study; Methodology: briefly describe the main methods or treatments applied; Results: summarize the main findings of the article; Conclusions: indicate the main conclusions. The abstract should be an objective representation of the article, and should not include quotations, acronyms, or contain results that are not presented and supported in the main text. Articles submitted to the multidisciplinary scientific journal "Investigación Contemporánea" must respect the format presented in this document, which can be used as a basis for the final edition of the manuscript. The text should be formatted with 1.15 spacing, font "Arial" 11 and for the abstract "Arial" 9, "letter" type page and "Normal" type margins. Full articles should not exceed 15 pages.

**Keywords:** Enter up to five keywords, separated by semicolons.

# INTRODUCCIÓN

La introducción debe ubicar brevemente la investigación en un contexto amplio, procurando organizarla desde una perspectiva global a una particular, así también, destacar por qué es relevante la investigación. Se debe explorar cuidadosamente el estado actual de la temática de estudio y citar estudios importantes, por lo cual, se solicita a los autores que fundamenten los antecedentes con autores relevantes, actuales, donde, al menos el 30% de las citas correspondan a documentos registrados en bases de datos científicas como SCOPUS, WOS, PubMed, Scielo, Redalyc. Finalmente, en el último párrafo, se debe exponer de manera clara el objetivo principal del manuscrito.

Además, se debe procurar que la introducción no sea muy extensa (una plana como máximo), evite el uso de afirmaciones o declaraciones subjetivas, se requiere que los párrafos se encuentren unidos por conectores y no sean muy extensos (mayor a 12 líneas) o muy cortos (menor a 4 líneas). La tipografía del cuerpo del manuscrito será Arial 11, interlineado 1.15.

# METODOLOGÍA

Este apartado explica cómo se estudió el problema. La metodología deberá ser descrita a detalle para que otros autores puedan replicar los hallazgos obtenidos o tomarlos como base para presentes o futuras investigaciones.

La metodología de los artículos de revisión de la literatura deberá especificar el tipo de estudio, las fuentes de búsqueda (SCOPUS, Web of Science, PubMed, etc.), el periodo en que se realizó la pesquisa, los descriptores claves, la ecuación de búsqueda, la población y muestra, los criterios de inclusión y exclusión (procure no recurrir a la práctica espejo), así también, el procedimiento de gestión y análisis de datos.

Las revisiones sistemáticas deberán seguir la declaración PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic reviews and Meta-Analyses). Se recomienda a los autores que completen la lista de [verificación](https://prisma-statement.org/PRISMAStatement/Checklist.aspx) y el [diagrama de flujo](https://prisma-statement.org/PRISMAStatement/FlowDiagram.aspx) y que los incluyan con su presentación.

# DESARROLLO

En este apartado se presentan los hallazgos del estudio de manera lógica y bajo un orden concurrente, mediante subtemas que contengan contenido específico y de calidad, proporcionando una descripción detallada del fenómeno o del objeto de estudio. Los autores deberán usar obras suficientes que se caractericen por su relevancia, actualidad y publicadas por autores destacados.

Además, en esta sección, los autores pueden discutir y contrastar los resultados de su revisión con otros estudios, distinguiendo cómo pueden interpretarse desde la perspectiva o visión de estudios anteriores, si son concordantes o discutiendo el porqué de las diferencias.

## Subtitulo 1 (Opcional)

### Subtitulo 2 (Opcional)

Ejemplo de lista de viñetas:

* Primer punto;
* Segundo punto;
* Tercer punto.

Ejemplo de lista de numeradas:

1. Primer ítem;
2. Segundo ítem;
3. Tercer ítem.

## Figuras, Tablas y Esquemas

Todas las figuras y tablas deben ser citadas en el texto principal, cerca de la primera vez que se citan, como Figura 1 o Tabla 1. Tanto Figuras como Tablas deben estar centradas y numeradas secuencialmente. Además, no se deberá indicar la fuente si las Figuras o Tablas son elaboradas por el o los autores.

### Figuras

Las leyendas de las figuras se colocarán debajo de estas, en formato Arial 9, centradas y con interlineado sencillo.



**Figura 1.** Logo de Creative Commons. **Fuente:** autor (año).

El texto continúa aquí.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\martin\Downloads\testFigure.tif | C:\Users\martin\Downloads\testFigure.tif |
| (**a**) | (**b**) |

**Figura 2.** Esta es una figura. Si hay varios paneles, deben enumerarse como: **(a)** Descripción de lo que contiene la imagen del primer panel; **(b)** Descripción del contenido del segundo panel. **Fuente:** autor (año).

El texto continúa aquí.

### Tablas

Las leyendas de las tablas deben aparecer en la parte superior, con fuente Arial 9, centradas y con interlineado sencillo.

**Tabla 1**. Esta es una tabla.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título 1** | **Titulo 2** | **Título 3** |
| Entrada 1 | A | 1 |
| Entrada 2 | B | 2 a |

*a Las tablas pueden tener un pie de página.*

***Nota***. **Fuente**: autores (año)

El texto continúa aquí.

**Tabla 2.** Esta es una tabla.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título 1** | **Titulo 2** | **Título 3** | **Título 4 (%)** |
| Título 1\* | A | 1 | 33,33 |
| B | 2 | 33,33 |
| C | 3 | 33,33 |
| Título 2 | D | 4 | 50 |
| E | 5 | 50 |
| Título 3 | F | 6 | 25,00 |
| G | 7 | 25,00 |
| H | 8 | 25,00 |
| I | 9 | 25,00 |
| Título 4 | J | 10 | 50,0 |
| K | 11 | 50,0 |

*\* Las tablas pueden tener un pie de página.*

***Nota***. **Fuente**: autores (año)

El texto continúa aquí.

### Formato de los componentes matemáticos

Ejemplo 1 de una ecuación:

, (1)

el texto a continuación sigue a una ecuación, no necesita ser un nuevo párrafo.

Ejemplo 2 de una ecuación

(2)

El texto continúa aquí.

# CONCLUSIONES

Se debe enfatizar que las conclusiones no son el resumen del artículo. Se deben escribir las conclusiones ordenadas de acuerdo a su relevancia, conservando relación con el objetivo del manuscrito. No se deben incluir citas, también se pueden destacar las perspectivas de investigación futuras.

# CONTRIBUCIÓN DE LOS AUTORES

Iniciales primer autor: contribución

Iniciales segundo autor: contribución

Iniciales tercero autor: contribución

Iniciales cuarto autor: contribución

Ejemplo de opciones de contribución: Recolección de datos, análisis de resultados, discusión, revisión final del artículo.

# AGRADECIMIENTOS (OPCIONAL)

# REFERENCIAS

La lista de las referencias bibliográficas y las citas en el texto, deben respetar las recomendaciones de la APA 7. Se sugiere a los autores el uso de gestores bibliográficos como Mendeley, EndNote o Zotero para evitar errores de escritura y referencias duplicadas. Además, incluya el identificador de objeto digital (DOI) para todas las referencias cuando esté disponible.